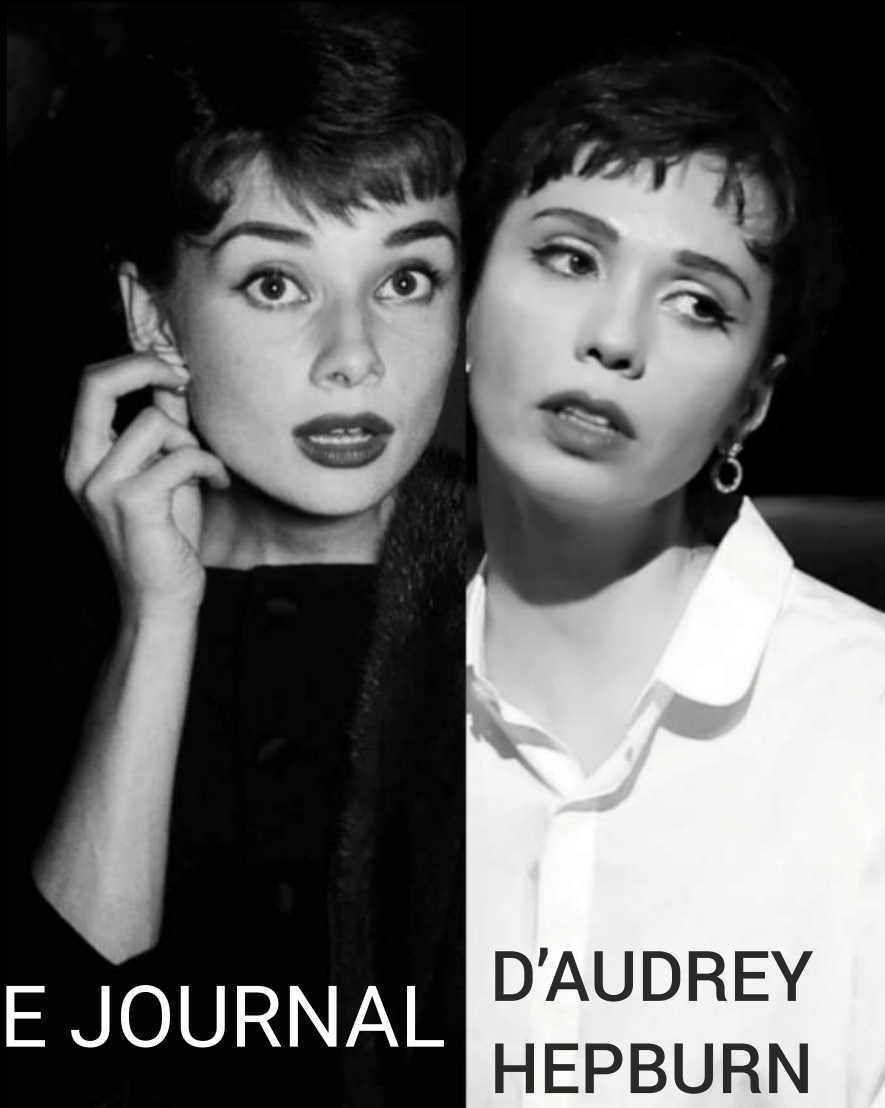


DOSSIER DE PRESSE

Audrey Hepburn et secret d'un alter ego
GALA VINOGRADOVA SASSOON



LE JOURNAL

D'AUDREY
HEPBURN

Théâtre des Mathurins 2023

Studio Hébertot 2022

Festival OFF - Avignon 2019

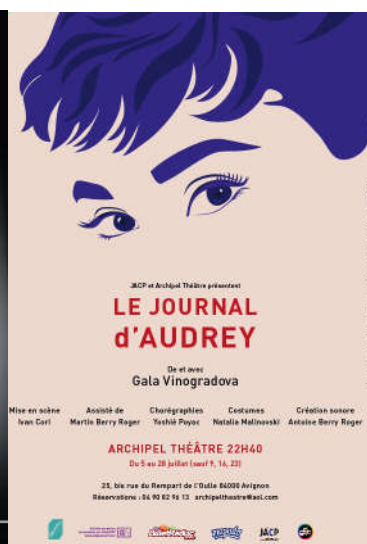
JACP



Théâtre des Mathurins
Paris
05/10- 30/12 2023



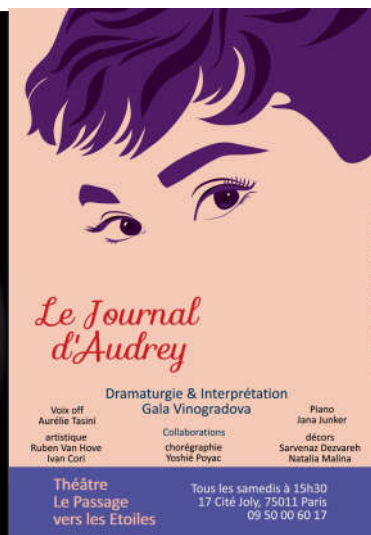
Théâtre Studio Hébertot
Paris
29/04 - 28/05 2022



Théâtre Archipel
Festival OFF Avignon
05/07 - 28/07 2019



Espace Icare
Issy Les Moulineaux
16/05- 24/05 2023



Le Passage vers les Etoiles
Théâtre Paris
30/12 - 30/03 2020



Théâtre de Nesle
Paris
16/02 - 27/03 2022

Le Journal d'Audrey Hepburn

La Presse



Hélène Kuttner RadioJ «Un spectacle intense et précieux, émouvant et juste, qui constitue un très bel hommage à cette actrice modèle.»

France Dimanche

Consacre un article de deux pages à Audrey Hepburn, en évoquant trois œuvres qui lui sont dédiées, parmi lesquelles *Le Journal d'Audrey Hepburn*.

France 2

D'abord diffusé dans Samedi 20h30 le 26 novembre 2022, le documentaire *Audrey Hepburn, Anne Frank et l'ombre de l'Histoire !* basé sur une interview exclusive de Gala Vinogradova Sassoon, revient en mai 2025 sous le titre *Audrey Hepburn et Anne Frank, destins croisés*, avec l'autrice et interprète dans le rôle d'Audrey Hepburn.



Fnac Spectacle

À l'occasion des représentations au Théâtre Studio Hébertot, la pièce *Le Journal d'Audrey Hepburn* est sélectionnée par Fnac Spectacles dans la catégorie « Ces pièces qui honorent l'Histoire - inspirée de l'art et la littérature ».

La Provence

«Nous nous trouvons en la compagnie d'Audrey Hepburn ... Personne aux valeurs profondes, fortes en convictions, et des principes rayonnants de sagesse. l'interprète, nous trouble par les souvenirs, l'histoire qu'elle fait sienne le temps d'une traversée. Le trouble se prolonge quand, dans cette traversée, on y rencontre, ce regard singulier, ce sourire franc, ces postures élégantes signées Audrey.»



Naja21

«Gracieuse et rayonnante à la Audrey Hepburn, Gala Vinogradova ... a créé une pièce pleine de douceur... C'est cette humanité, cette envie d'agir, cette joie de vivre mais aussi cette détresse que la pièce impose. D'une certaine façon, la comédienne a fait venir Audrey sur scène. Et le public en sort sous le choc.»

Le Journal d'Audrey Hepburn

**Un voyage théâtral entre lumière et ombre
écrit et interprété par Gala Vinogradova Sassoon**

Icône atypique et inoubliable, Audrey Hepburn continue de fasciner bien au-delà de son époque. Entre Histoire et fiction, drame et comédie, Le Journal d'Audrey Hepburn dévoile la part rebelle et profondément humaine de la star, en revisitant les blessures de sa jeunesse — terreau de ses engagements indéfectibles en faveur de l'enfance maltraitée et oubliée.

Construite dans l'absence d'un père, nourrie par une passion ardente pour la danse, et inspirée par la figure d'Anne Frank, Audrey s'est forgé un caractère unique : à la fois fragile et libre, discret et éclatant. La pièce, écrite et mise en scène par Gala Vinogradova Sassoon, réinvente l'icône et explore les méandres intimes d'une personnalité à la fois délicatement décalée, profondément sincère et éblouissante.

En tissant les fils du glamour cinématographique avec la mémoire des crimes nazis, cette création poétique provoque une émotion rare, à la fois puissante, troublante et inoubliable.

Théâtre dramatique Tout public Durée 1h10



Proposé par JACP elizabeth.salvadore.contact@gmail.com 06 11 32 82 31

Le Journal d'Audrey Hepburn

Audrey Hepburn : icône du cinéma, symbole d'élégance, de joie de vivre et de résilience

La pièce retrace cinquante ans de la vie de cette icône du cinéma, depuis son enfance marquée par l'abandon jusqu'à son ascension en tant que star hollywoodienne, avant de devenir porte-parole des enfants du tiers monde.

Elle met en lumière des aspects méconnus de sa personnalité : d'une part, les souffrances liées à l'absence d'un père et à la froideur d'une mère ; d'autre part, sa profonde admiration pour l'œuvre de sa jeune compatriote, Anne Frank.

Toutes deux réfugiées aux Pays-Bas, Audrey aurait pu écrire un journal semblable à celui d'Anne : l'une emprisonnée à l'intérieur, l'autre à l'extérieur. Mais un détail les séparait profondément, selon la pièce : Anne avait son père à ses côtés, tandis qu'Audrey fut abandonnée par le sien, engagé dans les activités du fascisme britannique.

Ce mélange de blessures et de passions forgera le talent unique d'Audrey, survivante devenue actrice de légende, puis humanitaire dévouée à la cause des enfants.

Gala Vinogradova Sassoon
Jean-Jacques Nyssen
(voix off Frederic Mitterrand)
Aurélie Tasini
(voix off Anne Frank)
Yana Yunker
(piano enregistrement)

Collaborations artistiques :
Catherine Hubeau
(direction d'acteur)
Nathalia Malina
(costumes et décors)
Yoshie Poyac
(chorégraphie)
Jean-Jacques Nyssen
(conception sonore)



photo : Théâtre Studio Hébertot

Le Journal d'Audrey Hepburn

Biographie de Gala Vinogradova Sassoon Ph.D Artiste Auteur

Originaire du Caucase du Nord, Gala Vinogradova Sassoon a grandi dans un contexte marqué par les conflits civils. D'abord mathématicienne, ingénieure et scientifique, elle poursuit un parcours académique exigeant, du master en Israël jusqu'au doctorat en France. C'est à Paris qu'elle découvre l'effervescence artistique et amorce une transition vers la musique et les arts vivants, où elle révèle son véritable potentiel créatif. Une manière aussi pour elle de rester proche de sa mère, cheffe de chœur et chanteuse lyrique.

Le Journal d'Audrey Hepburn, son premier spectacle en tant qu'autrice et comédienne, a été joué pendant cinq ans, d'Avignon à Paris - Théâtre des Mathurins, Studio Hébertot, Ce seule-en-scène biographique et musical, dans une langue inspirée de Breakfast at Tiffany's, retrace la vie de l'icône marquée par l'exil et son hommage émouvant à Anne Frank, sa compatriote.

Aujourd'hui, elle présente Voyante et Physicien, une œuvre de "science" fiction mêlant intelligence artificielle et physique quantique : une véritable quête des racines féminines de l'intelligence humaine. La pièce est actuellement proposée à des producteurs.

À travers son engagement artistique, Gala Vinogradova Sassoon explore une perspective singulière : celle d'une force féminine enracinée dans l'élégance du corps et de l'âme, mais aussi dans la grâce, l'empathie et la force de caractère. Elle met en lumière l'influence profonde de cette présence féminine sur la condition humaine contemporaine.



Le Journal d'Audrey Hepburn

Mot de l'autrice

Je veux faire découvrir la personnalité courageuse d'Audrey Hepburn, au-delà de son image futile... La guerre rend l'avenir impensable, pour autant, à l'image de son âme-sœur, Anne Frank, Audrey adolescente ne lâche pas l'avenir qu'elle désire, ni la confiance dans le bien qu'elle pourrait apporter. Audrey adulte, déjà star, ne lâche pas un seul instant la volonté d'être présente dans son temps et la conscience de sa responsabilité.

Michel Simon a dit: «Le progrès de la science chimique qui assassine la Terre, tue toute vie, assassine l'homme! La femme pourrait sauver l'humanité parce qu'elle est encore en contact avec la nature. Elle échappe aux lois, aux imbécilités émises par les anormaux. Elle est encore en contact avec la nature mais elle n'a pas voix au chapitre.»

C'est cette femme protectrice qui nous garde éveillés contre la folie, que je désire dessiner. Dans ce spectacle, j'aspire à recréer l'Audrey Hepburn de chair et d'âme. Non pas l'icône, mais celle qui était dans la peau d'Anne Frank, qui se battait pour offrir sa voix aux enfants les plus démunis dans le monde. Ce spectacle est pensé pour communiquer le sentiment de simplicité tendre et harmonieuse qu'Audrey Hepburn inspire, et faire redécouvrir son talent et son humanité dans sa séduisante joie de vivre.



LE JOURNAL D'AUDREY HEPBURN

une pièce écrite et interprétée par

Gala Vinogradova Sassoon

Production 2019-2023
JACP association PLATESV-R-2022-012062
www.jacp.fr



Contact: Elizabeth Salavadore
EMAIL elizabeth.salvadore.contact@gmail.com
TEL 06 22 17 57 18



Le Journal d'Audrey Hepburn @galavinogradovasassoon



@JournalAudreyH